

Señor Licenciado
Juan Alberto Monzón Esquivel
Viceministro de Cultura
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho.

Respetable Viceministro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades mensuales conforme a lo estipulado en el contrato Administrativo por Servicios Técnicos número 2191-2018, aprobado mediante el Acuerdo Ministerial número 503-2018, correspondiente al mes de octubre del presente año y para el cobro de mis honorarios estoy presentando la factura serie D 00218.

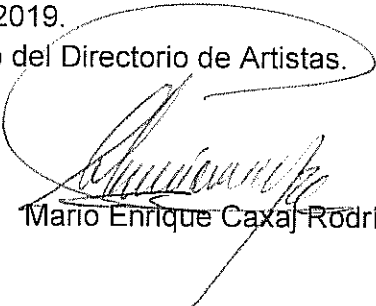
Actividades realizadas:

- a) Apoyar en la realización de una base documentada de los logros obtenidos hasta el año 2018;
- b) Brindar apoyo en la elaboración de informes de seguimiento de las acciones desarrolladas para el fortalecimiento del Departamento de Investigación Artística, su Centro de Documentación y la Comisión de Investigación del Arte en Guatemala –CIAG-;
- c) Apoyar en las propuestas de planes y acciones para el fortalecimiento del Departamento de Investigación Artística.
- d) Brindar apoyo en las propuestas de estrategias para el fortalecimiento del Centro de Documentación de las Artes del Departamento de Investigación Artística;
- e) Apoyar en la propuesta de acciones para el desarrollo del programa educativo del Departamento de Investigación Artística;
- f) Apoyar el diseño y ejecución de programas de investigación artística, prever las medidas adecuadas para su aprovechamiento y difusión;
- g) Brindar apoyo en las propuestas de acuerdos de cooperación y colaboración científica y técnica con universidades y centros de investigación;
- h) Apoyar la convocatoria a los concursos de proyección de investigación, proponiendo las bases de los concursos, apoyar los procesos de selección de los proyectos, así como el seguimiento y evaluación de su desarrollo y resultados;
- i) Apoyar la gestión de publicaciones especializadas de investigación artística;
- j) Apoyar la coordinación de la Comisión de Investigación del Arte en Guatemala –CIAG- y su fortalecimiento;
- k) Apoyar en la representación del Departamento de Investigación Artística ante el Consejo de Investigación del Ministerio de Cultura y Deporte;
- l) Otras actividades afines a este contrato.

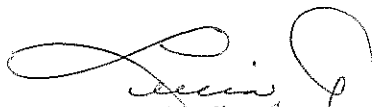
Resultados obtenidos:

- a) Se apoyó en la sistematización de las actividades realizadas por el Departamento de Investigación Artística: diseño de arte final de la Revista Arte e Investigación y el libro "Tres exposiciones, tres reflexiones"; vínculos interinstitucionales con la Organización de Estados Iberoamericanos, Ministerio de Educación y Universidad Mesoamericana; programa de investigación, programa educativo, proyectos y exposiciones, entre otras.
- b) Se apoyó en la interpretación y análisis de la información y datos obtenidos en la recopilación de datos, aplicación de una encuesta y realización de reportajes relacionado con el proyecto de investigación "Convivencia con el Arte" del Departamento de Investigación Artística.
- c) Se apoyó en la organización y ejecución de la novena reunión anual de la Comisión de Investigación del Arte en Guatemala CIAG.
- d) Se apoyó en la presentación y recepción de los libros de la organización INTERARTE de la República de Costa Rica para el Centro de Documentación de las Artes.
- e) Se apoyó en los procesos de diseño de la revista Arte e Investigación del Departamento de Investigación Artística y Comisión de Investigación del Arte en Guatemala CIAG.
- f) Se apoyó en los procesos de diseño de la publicación "Tres exposiciones, tres reflexiones"
- g) Se apoyó el seguimiento al seminario "Arte y Género" orientando a los participantes en los diferentes procesos de selección y análisis documental.
- h) Se apoyó en la evaluación del diplomado "Arte y conservación del Patrimonio Cultural Mueble.
- i) Se apoyó en la organización y realización de la Clausura del proyecto "Convivencia con el Arte"
- j) Se apoyo en los diferentes procesos administrativos y financieros del Departamento de Investigación Artística.
- k) Se apoyó en la elaboración del reglamento interno de organización y funciones de las Jornadas de Investigación del Arte
- l) Se apoyó en la planificación del IV Encuentro de Memoria Audiovisual de Guatemala y Centro América.
- m) Se apoyó en el seguimiento a la organización del Encuentro Latinoamericano de la Canción Infantil 2019.
- n) Se apoyó en la reactivación de proyecto del Directorio de Artistas.

Atentamente,


Mario Enrique Caxaj Rodríguez

Vo. Bo.


Lidia Ancha Amador
Directora de Fomento de las Artes
Dirección General de las Artes